

Dipartimento di Italiano

Rubrica di valutazione delle competenze

Materia: Italiano

LIVELLO	DESCRIZIONE	VOTO
Livello avanzato	<p>L'alunno si esprime in modo efficace, con un lessico ricco e specifico, gestendo con padronanza l'interazione comunicativa verbale;</p> <p>argomenta ed espone in modo personale e critico idee e informazioni in testi orali e scritti, comprendendo in modo funzionale e completo messaggi di ogni tipo e rielabora, in modo personale ed efficace, testi anche complessi.</p> <p>Sa usare strumenti e metodi per produrre testi scritti di vario tipo corretti e coerenti.</p> <p>Legge in modo scorrevole, consapevole, diversificato in base agli scopi e comprende e riconosce, operando consapevoli riflessioni metalinguistiche, la struttura logico-sintattica della frase minima, semplice e complessa.</p>	9/10
Livello intermedio	<p>L'alunno argomenta ed espone in modo personale, in forma corretta e coerente, con un lessico vario, gestendo con disinvoltura l'interazione comunicativa verbale.</p> <p>Comprende in modo funzionale messaggi, in testi orali e scritti, rielaborandoli in maniera alquanto autonoma.</p> <p>Legge in modo espressivo e riconosce, operando autonome riflessioni metalinguistiche, la struttura logico-sintattica della frase minima, semplice e complessa.</p>	7/8
Livello base	<p>L'alunno gestisce l'interazione comunicativa verbale in modo autonomo;</p> <p>riferisce in forma semplice, comprendendo istruzioni e messaggi semplici.</p> <p>Legge in modo generalmente corretto, comprendendo e organizzando in modo ordinato i contenuti.</p> <p>Produce testi semplici nella forma e nel contenuto.</p> <p>Riconosce la struttura logico-sintattica della frase minima, semplice e complessa, operando semplici riflessioni metalinguistiche.</p>	6
Iniziale	<p>L'alunno gestisce l'interazione comunicativa verbale solo se stimolato. Riferisce in modo parziale, semplice ma poco coeso relativamente a contesti noti, comprendendo messaggi semplici</p>	4/5

	<p>affidenti a testi scritti e orali. Se guidato, opera relazioni e collegamenti. Legge e produce in modo frammentato semplici testi orali e scritti. Riconosce, solo se opportunamente guidato, la struttura logico-sintattica della frase minima, semplice e complessa</p>	
--	--	--

Dipartimento di Lettere		
Rubrica di valutazione delle competenze Materia: Geografia		
LIVELLO	DESCRIZIONE	VOTO
Livello avanzato	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta con sicurezza e in maniera autonoma nello spazio e sulle carte di diversa scala attraverso l'utilizzo dei punti cardinali e delle coordinate geografiche. • Legge correttamente e interpreta con padronanza e specificità di linguaggio vari tipi di carte geografiche, da quella topografica al planisfero, comprendendo appieno ed esprimendo in modo appropriato fatti e fenomeni territoriali. • Interpreta in modo significativo e consapevole gli elementi fisici, politici, storici, artistici e architettonici dei paesaggi italiani, operando confronti con i paesaggi europei e mondiali anche secondo una prospettiva sincronica e diacronica afferente i caratteri degli stessi. • Conosce in modo approfondito i temi e i problemi relativi alla tutela del paesaggio inteso come patrimonio naturale e culturale da preservare e valorizzare. • Analizza, in base al concetto di regione geografica, i fatti e i fenomeni demografici, sociali ed economici a livello nazionale, europeo e mondiale in relazione all'evoluzione storico-politico-economica 	9/10
Livello intermedio	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio e sulle carte. • Legge e interpreta con linguaggio specifico vari tipi di carte geografiche, da quella topografica al planisfero, comprendendo ed esprimendo fatti e fenomeni territoriali. • Individua gli elementi fisici, politici, storici, artistici ed architettonici dei paesaggi italiani, operando confronti con i paesaggi europei e mondiali. • Conosce i principali temi e problemi relativi alla tutela del paesaggio inteso come patrimonio naturale e culturale da preservare e valorizzare. • Analizza, in base al concetto di regione geografica i principali fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici a livello nazionale, europeo e mondiale. 	7/8
Livello base	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche. • Interpreta carte geografiche e tematiche. • Distingue i principali aspetti naturali ed antropici del paesaggio. • Analizza, in base al concetto di regione geografica i principali fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici a livello nazionale. 	6

Iniziale	<ul style="list-style-type: none">• Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche solo se adeguatamente guidato.• Interpreta semplici carte geografiche solo se guidato.• Individua in modo parziale alcuni aspetti del paesaggio.• Analizza solo se adeguatamente guidato semplici fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici a livello locale e nazionale.	4/5
----------	---	-----

	Dipartimento di Lettere Rubrica di valutazione delle competenze Materia: Storia	
LIVELLO	DESCRIZIONE	VOTO
Livello avanzato	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza in modo appropriato, consapevole e autonomo fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti, in relazione alle principali tecniche di lavoro impiegate nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. • Organizza in modo dettagliato e autonomo le informazioni attraverso la costruzione di grafici e mappe spazio-temporali, collocando gli eventi della storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale. • Sulla base delle conoscenze elaborate, formula e verifica ipotesi anche in relazione a contesti non noti. • Comprende a livello sincronico e diacronico le dinamiche costituenti gli eventi storici italiani, europei e mondiali in relazione ai principi di causa ed effetto. • Utilizza le conoscenze apprese come chiave di lettura dei principali temi ecologici, interculturali e di convivenza civile, in relazione al proprio patrimonio culturale. • Produce testi, utilizzando le conoscenze derivanti dallo studio di fonti di diversa natura e argomenta, relativamente ai diversi fatti storici, in modo appropriato e con linguaggio specifico della disciplina. 	9/10
Livello intermedio	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze sui principali temi definiti, in relazione ad alcune tecniche di lavoro impiegate nei siti archeologici, nelle biblioteche e negli archivi. • Organizza le principali informazioni attraverso la costruzione di grafici e mappe spazio-temporali, facendo riferimento, a partire dalla storia locale, ad alcuni eventi della storia italiana, europea e mondiale. • Comprende le dinamiche costituenti i principali eventi storici italiani, europei e mondiali. • Utilizza alcune delle conoscenze apprese come chiave di lettura dei principali temi ecologici, interculturali e di convivenza civile • Produce testi, rielaborando le principali conoscenze apprese relativamente ai diversi fatti storici e utilizzando un linguaggio specifico 	7/8
Livello base	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza solo alcune fonti per produrre conoscenze sui principali temi definiti afferenti la storia locale e nazionale. • Organizza le principali informazioni attraverso l'ausilio di grafici esplicativi, facendo riferimento ai principali eventi della storia 	6

	<p>locale e nazionale.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende solo alcune delle principali dinamiche costituenti gli eventi storici italiani più significativi. • Comprende semplici tematiche relative alla “convivenza civile”. • Produce semplici testi inerenti i fatti storici più importanti della storia locale e nazionale. 	
Iniziale	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizza, solo se guidato, alcune fonti per produrre conoscenze su semplici temi definiti. • Organizza in modo parziale le informazioni sulla storia locale e nazionale attraverso semplici mappe mentali e concettuali. • Comprende, solo se guidato, alcune delle principali dinamiche costituenti semplici eventi storici relativi alla storia locale e nazionale. • Comprende in modo frammentato semplici tematiche relative alla “convivenza civile”. • Produce in modo frammentato, poco coeso e coerente semplici testi inerenti solo alcuni dei fatti storici più importanti della storia locale e nazionale 	4/5

	DIPARTIMENTO DI LINGUE STRANIERE RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE MATERIE: INGLESE-FRANCESE	
LIVELLO	DESCRIZIONE	VOTO
Livello avanzato	<p>Comprensione Orale (Ascolto): L'alunno comprende oralmente, in modo completo e corretto, testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico</p> <p>Produzione ed interazione orale (Parlato): L'alunno descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio, in modo completo e corretto.</p> <p>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti e non.</p> <p>Usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p> <p>Comprensione scritta (Lettura): L'alunno comprende per iscritto testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero, in maniera completa e analitica.</p> <p>Produzione scritta (Scrittura): L'alunno scrive resoconti e compone lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari, in modo completo e corretto.</p> <p>Riflessione sulla lingua e sugli aspetti culturali dei paesi di cui si studia la lingua: Individua autonomamente elementi culturali veicolati dalla lingua materna, o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera.</p>	9/10
Livello intermedio	<p>Comprensione orale (Ascolto): L'alunno comprende in modo analitico messaggi orali relativi ad ambiti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. Ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio.</p> <p>Produzione ed interazione orale (Parlato): L'alunno interagisce in attività orali riguardanti argomenti familiari e abituali, descrive aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, chiede spiegazioni e svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera, in modo corretto.</p> <p>Comprensione Scritta (Lettura): L'alunno legge e comprende testi di varia natura e su vari argomenti in modo corretto, con tecniche adeguate allo scopo.</p>	7/8

	<p>Produzione scritta (Scrittura): L'alunno descrive per iscritto, in modo pertinente, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente familiare.</p> <p>Riflessione sulla lingua e sugli aspetti culturali dei paesi di cui studia la lingua: L'alunno con buona autonomia e in contesti non noti, stabilisce relazioni tra elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p>	
Livello base	<p>Comprensione orale (Ascolto): L'alunno comprende in modo globale brevi messaggi orali relativi ad ambienti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Produzione ed interazione orale (Parlato): L'alunno interagisce in attività orali riguardanti argomenti familiari e abituali, descrive aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, chiede spiegazioni e svolge i compiti secondo le indicazioni date, in modo globalmente corretto.</p> <p>Comprensione scritta (Lettura): L'alunno legge e comprende testi di argomento familiare, in contesto noto, in modo prevalentemente corretto.</p> <p>Produzione scritta (Scrittura): L'alunno descrive per iscritto, in modo prevalentemente corretto, semplici aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Riflessione sulla lingua e sugli aspetti culturali dei paesi di cui si studia la lingua: l'alunno, con limitata autonomia e in contesti noti, stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p>	6
Iniziale	<p>Comprensione orale (Ascolto): L'alunno comprende i punti essenziali di brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Produzione ed interazione orale (Parlato) L'alunno interagisce in semplici attività orali riguardanti argomenti familiari e abituali, descrive, solo se guidato, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, chiede spiegazioni in maniera essenziale e svolge i compiti secondo le indicazioni date in modo non sempre corretto.</p> <p>Comprensione scritta (Lettura): L'alunno legge in maniera stentata e comprende brevi e semplici testi di argomento familiare in contesto noto.</p> <p>Produzione scritta (Scrittura): L'alunno descrive con brevi e semplici frasi, in modo parzialmente corretto, aspetti essenziali del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Riflessione sulla lingua e sugli aspetti culturali dei paesi di cui si studia la lingua: L'alunno, guidato, stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p>	4/5

	DIPARTIMENTO DI MATEMATICA E SCIENZE RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE	
	MATERIA MATEMATICA	
LIVELLO	DESCRIZIONE	VOTO
Livello avanzato	L'allievo autonomamente in contesti noti e non legge, scrive, confronta e opera con numeri reali. Modellizza le forme del piano e dello spazio, individuando eventuali simmetrie. Affronta e risolve con consapevolezza situazioni problematiche anche complesse sulla base di elementi certi, analizzando criticamente i risultati. Elabora in modo responsabile le osservazioni provenienti da contesti reali utilizzando formule adeguate e strumenti opportuni. Raccoglie, organizza e rappresenta dati anche in situazioni complesse utilizzando tabelle e grafici e i principali indici statistici e di probabilità.	9/10
Livello intermedio	L'allievo autonomamente in contesti strutturati legge, scrive, confronta e opera numeri razionali. Modellizza le forme del piano e dello spazio risolvendo situazioni problematiche sulla base di elementi certi e analizzandone i risultati. Raccoglie in modo responsabile le osservazioni provenienti da contesti reali utilizzando formule adeguate e strumenti opportuni., Organizza e rappresenta dati anche utilizzando tabelle e grafici e i principali indici statistici e di probabilità	7/8
Livello base	L'allievo guidato in contesti strutturati legge, scrive, confronta e opera con i numeri interi e decimali. Modellizza le forme del piano risolvendo situazioni problematiche sulla base di elementi certi e analizzandone i risultati. Se guidato utilizza le osservazioni provenienti da contesti reali utilizzando formule adeguate e strumenti opportuni. Legge e interpreta tabelle e grafici già strutturati.	6
Iniziale	L'alunno se guidato analizza dati e fatti in situazioni note. Affronta e risolve semplici problemi in contesti conosciuti e ne analizza i risultati.	5
Under-score	L'alunno, anche guidato, non analizza correttamente dati e fatti in situazioni note. Non sa affrontare e risolvere semplici problemi in contesti conosciuti e non analizza i risultati.	3/4

DIPARTIMENTO DI ARTE E IMMAGINE

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA DI 1^GRADO

ARTE E IMMAGINE

	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE</p> <p>PRODURRE^L E RIELABORARE^{SEP}</p>	<p>APPREZZARE</p> <p>LEGGERE^L E^{SEP}</p> <p>COMPNDERE</p> <p>L'OPERA</p> <p>D'ARTE</p>
<p>LIVELLO AVANZATO (voto 9-10)</p>	<p>L'allievo riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo consapevole e articolato. Conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo ricco, personale e disinvolto. Conosce, individua, sceglie e usa con sicurezza le tecniche operative più adeguate. Rielabora in modo autonomo ed efficace e con completa padronanza dei procedimenti operativi.</p>	<p>L'allievo osserva e descrive gli elementi formali in modo consapevole. Mostra una sicura e specifica conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico artistica. Legge, interpreta e colloca in maniera efficace, ben orientata e critica un'opera d'arte. Riconosce e confronta in modo approfondito elementi stilistici di epoche diverse.</p>
<p>LIVELLO INTERMEDIO (voto 7-8)</p>	<p>L'allievo riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo consapevole e dettagliato. Conosce e utilizza correttamente gli elementi della comunicazione visiva e li applica in maniera ordinata. Conosce e usa con sicurezza le tecniche operative più adeguate. Produce e rielabora in modo corretto, ordinato e con padronanza dei procedimenti operativi.</p>	<p>L'allievo osserva e descrive gli elementi formali in modo appropriato. Mostra una valida conoscenza delle linee fondamentali</p>

		<p>della produzione storico artistica. Legge, interpreta e colloca in maniera chiara e razionale un'opera d'arte e la colloca in maniera pertinente nel contesto storico-culturale. Riconosce e confronta in modo organico e sicuro elementi stilistici di epoche diverse.</p>
<p>LIVELLO BASE (voto 6)</p>	<p>L'alunno riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo poco autonomo ma abbastanza corretto. Conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo semplice. Conosce, sceglie e usa le tecniche operative in modo incerto e poco consapevole. Produce e rielabora con poca padronanza dei procedimenti operativi.</p>	<p>L'alunno osserva e descrive con superficialità gli elementi formali di un'opera d'arte. Mostra una conoscenza essenziale delle linee fondamentali della produzione storico artistica. Legge, interpreta e colloca in modo articolato un'opera d'arte nel contesto storico-culturale. Riconosce e confronta in modo superficiale elementi stilistici di epoche diverse.</p>

INIZIALE (voto 4-5)	<p>L'allievo riconosce e applica i codici delle regole compositive in modo incerto e impreciso. Conosce e utilizza gli elementi della comunicazione visiva in modo disorganico e approssimativo. Usa le tecniche operative in modo disordinato. Produce e rielabora in modo stereotipato. Usa con poca padronanza i procedimenti operativi.</p>	<p>L'allievo osserva e descrive gli elementi formali in modo parziale. Mostra una accettabile conoscenza delle linee fondamentali della produzione storico-artistica. Legge, interpreta e colloca in maniera incerta un'opera d'arte nel contesto storico-culturale. Riconosce e confronta in modo disorganico gli elementi stilistici di epoche diverse</p>

RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE
MATERIA **SCIENZE/TECNOLOGIA**

LIVELLO	DESCRIZIONE	VOTO
Livello avanzato	L'allievo autonomamente, in contesti noti e non, esplora lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause e ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e del loro habitat. E' consapevole del ruolo dell'uomo sul pianeta, del carattere finito delle risorse e delle fonti energetiche e adotta modi di vita ecologicamente responsabili. Modellizza fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure e strumenti appropriati e a semplici formalizzazioni. Riconosce con sicurezza nel proprio organismo e nell'ambiente strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici. Mostra curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza e della tecnologia nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	9/10
Livello intermedio	L'allievo autonomamente in contesti strutturati esplora lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne verifica le cause e ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite. Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e del loro habitat. Riconosce il ruolo dell'uomo sul pianeta e le caratteristiche delle risorse. Modellizza fatti e fenomeni usando misure e strumenti appropriate. Riconosce nel proprio organismo e nell'ambiente strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici. Mostra interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza e della tecnologia nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	7/8
Livello base	L'allievo guidato esplora lo svolgersi dei più comuni fenomeni e processi, facendo riferimento alle conoscenze acquisite. Riconosce il sistema dei viventi e identifica il ruolo dell'uomo sul pianeta. Opportunamente guidato riconosce nel proprio organismo e nell'ambiente le principali strutture e funzionamenti a livelli macroscopici. E' consapevole dell'uso della scienza e della tecnologia nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	6
Iniziale	L'allievo anche se guidato esplora superficialmente i più comuni fenomeni naturali e tecnologici. Riconosce le	4/5

	<p>differenze tra esseri viventi e non viventi. Opportunamente guidato riconosce parzialmente nel proprio organismo e nella'ambiente le principali strutture.</p>	
--	---	--

	DIPARTIMENTO DI MUSICA. RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE	
LIVELLO	DESCRIZIONE	VOTO
Livello avanzato	Lo studente gestisce le sue competenze musicali in modo autonomo e con responsabilità sia in contesti noti che non noti. Comprende e riproduce interi periodi musicali con la voce e/o strumento. Padroneggia in modo chiaro, completo ed approfondito gli argomenti trattati esprimendo in modo critico valutazioni personali. Utilizza un lessico vario e appropriato	9/10
Livello intermedio	Lo studente gestisce le sue competenze musicale in modo abbastanza sicuro. Comprende e riproduce frasi complesse con la voce e/o strumento. Padroneggia in autonomia argomenti trattati con maggiori dettagli riuscendo ad esprime valide riflessioni utilizzando un buon lessico.	7/8
Livello base	Lo studente gestisce le sue competenze musicale solo in contesti di studio.Se opportunamente guidato comprende e riproduce frasi più complesse con la voce e/o strumento. Spiega con supporto di domande stimolo argomenti trattati in modo per lo piu' corretto utilizzando sostanzialmente una terminologia specifica.	6
Iniziale	Lo studente gestisce le sue competenze musicali solo se guidato in contesti di studio .Comprende e riproduce solo semplici frasi per imitazione con la voce e/o strumento. Spiega argomenti trattati in modo semplice utilizzando solo testi studiati.	5

	DIPARTIMENTO DI MUSICA. RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE	
LIVELLO	DESCRIZIONE	VOTO
Livello avanzato	Lo studente gestisce le sue competenze musicali in modo autonomo e con responsabilità sia in contesti noti che non noti. Comprende e riproduce interi periodi musicali con la voce e/o strumento. Padroneggia in modo chiaro, completo ed approfondito gli argomenti trattati esprimendo in modo critico valutazioni personali. Utilizza un lessico vario e appropriato	9/10
Livello intermedio	Lo studente gestisce le sue competenze musicale in modo abbastanza sicuro. Comprende e riproduce frasi complesse con la voce e/o strumento. Padroneggia in autonomia argomenti trattati con maggiori dettagli riuscendo ad esprime valide riflessioni utilizzando un buon lessico.	7/8
Livello base	Lo studente gestisce le sue competenze musicale solo in contesti di studio.Se opportunamente guidato comprende e riproduce frasi più complesse con la voce e/o strumento. Spiega con supporto di domande stimolo argomenti trattati in modo per lo piu' corretto utilizzando sostanzialmente una terminologia specifica.	6
Iniziale	Lo studente gestisce le sue competenze musicali solo se guidato in contesti di studio .Comprende e riproduce solo semplici frasi per imitazione con la voce e/o strumento. Spiega argomenti trattati in modo semplice utilizzando solo testi studiati.	5

	DIPARTIMENTO DI EDUCAZIONE FISICA RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE	
LIVELLO	DESCRIZIONE	VOTO
Livello avanzato	Lo studente esegue esercizi con carichi e prolunga sforzi per tempi notevoli. Percorre spazi ed esegue movimenti in modo molto rapido. Compie gesti di massima ampiezza articolare. Esegue in modo autonomo e personale tutti i fondamentali dei vari sport; partecipa in modo costruttivo alle fasi di gioco rispettando sempre i regolamenti, aiutando e collaborando in modo costruttivo con tutti i compagni con cui condivide serenamente sconfitte e vittorie. Esprime e comunica efficacemente con gesti, posture e movimenti sia idee, storie e stati d'animo sia i gesti arbitrari relativi ai regolamenti dei vari sport. Attua consapevolmente comportamenti corretti, metodologie di allenamento e attività motorie finalizzate al miglioramento delle capacità psicomotorie e ha interiorizzato nozioni complete relative al mantenimento di un buono stato di salute.	9/10
Livello intermedio	Lo studente esegue esercizi con carichi e prolunga sforzi aerobici. Esegue movimenti in modo veloce. Compie gesti con buona ampiezza articolare. Esegue in modo autonomo ed efficace i fondamentali dei vari sport; partecipa alle fasi di gioco rispettando quasi sempre i regolamenti e collaborando adeguatamente con i compagni con cui condivide sconfitte e vittorie. Sa comunicare con gesti, posture e movimenti sia idee, storie e stati d'animo sia i gesti arbitrari relativi ai regolamenti dei vari sport. È consapevole dell'importanza di comportamenti corretti e finalizzati al conseguimento di un buon stato di salute e si impegna quasi sempre nel seguire metodologie di allenamento e attività motorie finalizzate al miglioramento delle capacità psicomotorie e dello stato di salute	7/8
Livello base	Lo studente esegue esercizi con carichi naturali e mantiene sforzi prolungati con alcune difficoltà. Si muove in modo sufficientemente veloce ed esegue movimenti con limitata ampiezza articolare. Esegue alcuni semplici gesti dei vari sport in modo guidato; partecipa in modo incostante e passivo alle fasi di gioco rispettando poco le regole; collabora solo in alcune situazioni con i compagni. Utilizza in modo superficiale il linguaggio del corpo per comunicare con gesti, posture e movimenti sia idee e storie sia i gesti arbitrari relativi ai regolamenti dei vari sport. Esegue solo indicazioni basilari relative al miglioramento delle capacità psicomotorie e conosce in modo essenziale alcune semplici nozioni inerenti i comportamenti	6

	corretti e orientati al mantenimento di un buono stato di salute.	
Iniziale	Lo studente esegue con difficoltà anche esercizi con carichi naturali e mantiene lo sforzo per tempi ridotti. E' lento nei movimenti e nel percorrere gli spazi. Compie i gesti con scarsa ampiezza articolare. Esegue in maniera spesso scorretta i gesti essenziali dei vari sport; partecipa in modo per niente costruttivo alle fasi di gioco rispettando poco le regole, seppur richiamato, e mostrando scarsa capacità di collaborazione. Utilizza in modo impacciato il linguaggio del corpo per comunicare solo semplici idee e storie. Ha difficoltà a seguire anche indicazioni elementari relative al miglioramento delle capacità psicomotorie e conosce in modo incompleto e superficiale semplici nozioni inerenti i comportamenti corretti e orientati per il mantenimento dello stato di salute.	4/5

DIPARTIMENTO DI RELIGIONE		
RUBRICA DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE		
LIVELLO	DESCRIZIONE	VOTO
Livello avanzato	L'alunno ha piena comprensione dell'importanza della cultura religiosa con approfondite riflessioni personali sui valori, offrendo il proprio contributo nell'ambito del dialogo educativo. Partecipa in modo attivo e vivace a tutte le attività proposte, dimostrando interesse e impegno lodevoli. E' ben organizzato nel lavoro, che realizza in modo autonomo ed efficace.	9/10
Livello intermedio	L'alunno possiede gli elementi fondamentali del fatto religioso, nella sua valenza essenziale, storica e culturale, riconoscendo differenze ed analogie tra le diverse culture e religioni con appropriato uso dei linguaggi specifici e corretto riferimento ai documenti.	7/8
Livello base	Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.	6
Iniziale	L'alunno sa individuare semplici episodi biblici	4/5